

L'Ariadna Colomer es va traslladar a Barcelona als 18 anys per seguir amb els seus estudis de música i teatre. Va ser aleshores quan va començar a estudiar el títol superior d'Art Dramàtic a Eòlia, on es va especialitzar en musicals. Alhora, també feia els seus estudis de cant, piano i música al Taller de Músics de Barcelona. Actualment, s'està formant en dues disciplines de dansa, jazz i claqué a Som-hi Dansa i Escola Luthier. També s'ha format com a actriu de doblatge a l'estudi HCTSOUND amb Roger Pera.

Ha format part de la formació de gòspel The Gospel Viu Choir, dirigida per en Moisès Sala, i això li ha donat nombroses oportunitats de poder cantar en grans escenaris com el Liceu, l'Auditori o el Palau de la Música. Va ser finalista de l'última edició del programa Oh Happy Day de TV3 amb el seu grup Not Named. Treballa com a professora de cant i música en escoles i amb particulars tant a Figueres com a Barcelona. Fa classes de Teatre Musical a l'Aula de Teatre Eduard Bartolí. Forma part de dues formacions musicals; un duet guitarra-veu en acústic que fa versions pop, rock i *soul* i una formació de quartet que toca versions de jazz.

Forma part de la companyia Llançat, en la qual fa el paper de Muriel en el musical *Una habitació buida*, escrit per Marc Artigau i Queralt, dirigit per Joan Maria Segura i Bernades i amb música de Clara Peya. També forma part de la Cia IncreïbleProduccions amb el musical *ImmaiGina*, fent el paper d'Imma. Ha treballat fent el paper de Germanastra de la Ventafocs a l'espectacle musical de l'encesa de llums de Nadal de Dagoll Dagom. Actualment, també està treballant en un projecte performàtic de creació pròpia que parla sobre el canvi climàtic i del qual, ben aviat, se'n sabran més coses. Ha treballat en alguns papers com a actriu en el món de doblatge i, fins i tot, ha tingut l'oportunitat de posar-se en el paper de directora en una pel·lícula doblada per a nens.